

**E. B. ТИШИНА**  
(*Волгоград*)

## ОСНОВНЫЕ ДЕРИВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ПРАСЛАВЯНСКОЙ ОНОМАТОПЕИ

*Описаны словообразование и структура звукоподражаний праславянского языка.*

*Представлен диахронический подход к исследованию такого многогранного и сложного языкового явления – ономатопеи.*

«Ономатопея» – термин многозначный. Это и совокупность звукоподражательных слов, и языковое явление, и раздел языкоznания, изучающий данное явление. Ономатопея в современном русском языке представлена единицами, относящимися к звукоподражанию как части речи, а также их производными.

Слов, имеющих помету «звукоподражательный», очень немного. В «Словообразовательном словаре русского языка» А.Н. Тихонова их насчитывается 0,04% [5]. Но ономатопея – очень распространенное явление, если его рассматривать в диахронии, а следовательно, с точки зрения этимологии. В нашем исследовании мы опираемся на мнение С.В. Воронина, который определяет ономатопею не с позиции синхронного изучения, а с точки зрения происхождения [1. С. 22 – 23]. В связи с этим считаем необходимым привлечь материалы праславянского языка, поскольку именно там берет свое начало русская ономатопея. Для сравнения распространения данного явления мы проанализировали «Этимологический словарь славянских языков: праславянский лексический фонд», где доля слов, имеющих помету

«звукоподражательный», совсем другая [7. Вып. 5 – 10, 14].

В таблице представлены лишь некоторые выборочные данные.

Эти данные свидетельствуют, с одной стороны, о большем распространении ономатопеи в более древнем периоде, с другой стороны, о необходимости учитывать этимологический и диахронический контексты при изучении и определении данного языкового явления.

*Словообразовательные гнезда.* В «Словообразовательном словаре русского языка» А.Н. Тихонова насчитывается около 60 словообразовательных гнезд с первичным звукоподражанием [5]. В «Этимологическом словаре славянских языков: праславянский лексический фонд» мы также выделили слова, относящиеся к одному словообразовательному ряду. Из проанализированного нами материала выделяются словообразовательные гнезда в большинстве своем с первичным глаголом, реже – существительным: \*duda, \*dudań, \*dudarъ, \*dudati, \*dudmъ, \*duditi; или междометием \*ие-ие, \*иениера; \*иекати, \*иекль(ъ), \*иекотъ. Праславянские ономатопы организуются в двучленные – семичленные и более словообразовательные гнезда. В среднем каждый такой ономатоп имеет 5 – 7 производных. Основной способ словообразования – суффиксальный. Понятие суффикса в праславянском языке весьма условно. Чаще используется термин «расширитель» [6] и др.

Для праславянских звукоподражаний характерны особые деривационные модели, часть из которых получила свое развитие и в русском языке. Первичным для праславянского ономатопа и его производ-

№ выпуска словаря и начальная буква	Общее количество словарных статей	Количество звукоподражания	Процент
5, *d	588	22	3,74
6, *k – *g	526	17	3,23
7, *g	485	18	3,7
8, *x	560	45	8,04
9, *k	494	12	2,43
10, *k	350	25	7,14
14, *l	599	60	10,01

© Тишина Е.В., 2008

ных является междометие обозначенного характера: \*l'u, \*l'ul'ati, \*l'ul'otati; \*la-la, \*lalakati, \*laliti и т. д. По общему мнению исследователей, междометия звукоподражательного характера относятся к очень древнему пласту лексики, поэтому многие из них были утрачены в связи с лексикализацией, т. е. переходом ономатопеи в семантическую систему языка. По объективным причинам указанные междометия в словаре встречаются нечасто. Поэтому основным для данных языковых образований является глагол, он явно имеет отмеждометный характер: \*xrapati, \*xrobati, \*lepetati, \*klopati, \*drkbmti, \*iabraty, \*gognati (редуплицированная форма \*gn) [7. С. 81 – 82] и т. д.

**Глагол.** Праславянский глагол звукоподражательной природы по своей структуре произведен: выделяются корень, расширитель и суффиксальная часть. В качестве расширителей используется -k-: \*grukati, \*krakati, \*krkkati, \*grakati, \*krekati, \*klikati, \*klekati и т. д. Расширитель может чередоваться – k//х, k//c: \*gruxati, \*groxati, \*krexati, где, по-видимому, -х- является фонетическим вариантом -k-, что очень характерно для данной лексики как экспрессивной. Фонетическое чередование расширителя видим и в случае \*kkati//kcati. В большинстве случаев находим именно -k-. Данный формант обнаруживается в составе многих звукоподражательных слов. В русском языке он может быть представлен суффиксом глагола -ка- (мяукать, хрюкать, шушукать, хныкать, каркать, крякать, квакать, рявкать, тявкать, хрумкать и т. д.); суффиксами глаголов и существительных, прошедших процесс разложения и осознаваемых как часть корня (*рыкать, рычать, звучать, бык, жук, рык*), где изменения к//ч связаны с палатализацией. П. Я. Черных указывает на то, что глаголы и некоторые существительные с формантами -k-, -ch- в русском языке, главным образом, звукоподражательные [6. С. 125]. Это подтверждается множеством примеров. В лексемах *аукать, балакать, бурчать, ворчать, журчать, звякать, фыркать, фырчать, грач, хрыч* и пр. выделяется формант -k-, обозначаемый в словарях как расширитель. Еще одним частым расширителем в звукоподражательных глаголах является чередующийся элемент st//sk//zg: \*l'uskaty, \*leskati // \*lezgati, \*krms-

katy, \*kleskati, \*xl'ustati, \*xrqkstati//\*xrkstati. Неустойчивость расширителя, как и в предыдущем случае, объясняют экспрессивностью звукоподражательной лексики.

Основной деривационной моделью для глаголов звукоподражательного характера является образование с глагольными суффиксами -a-, -i-, -m- (первый более распространен). По мнению А. Мейе, праславянский инфинитив образовывался путем присоединения t<sub>i</sub> к формообразующему элементу, одному из трех указанных суффиксов [3. С. 195 – 196]. Поэтому, как мы видим, большинство звукоподражательных глаголов входило в тематические глагольные классы. Нетематический класс составляют немногочисленные ономатопеи: \*xhorti и др. Для указанной лексики частотны и производные глаголы с -ota-, -yta-: \*l'ul'ati – \*l'ul'otati, \*l'uskati – \*l'uslyati, \*lapati – \*lapiti – \*lapotati – \*lapytati, \*leskati – \*leskotati, \*krexati – \*krexhati, \*krokati – \*krokhati, \*klepati – \*klepiti, \*klopati – \*klokotati, \*klopati – \*klopotati, \*klekati – \*klekotati, \*xapati – \*xapiti, \*xlebati – \*xlebystati (\*xlepystati), \*xrapati – \*xrapmti, \*xrkstati – \*xrkstti – \*xrkstmti, \*xripati – \*xripmti, \*xrostaty, \*xrosttati, \*xrostmti, \*gognati – \*gogniti, \*gylati – \*gyliti, \*kkati – \*kkotati – \*kkytati, \*gammti – \*gamiti. Многочисленные глагольные образования с -ota-, -yta-, по мнению исследователей, имеют значение интенсивности [7. Вып. 15. С. 213].

Этот факт закономерен, т. к. любой глагол звукоподражательного характера в своем значении указывает на ту или иную фонацию, а степень ее проявления может быть различной. Именно поэтому для таких глаголов характерны вторичные суффиксальные образования со значением интенсивности. Видимо, этим же можно объяснить и тот факт, что данные глаголы регулярно сочетались еще в праславянский период с суффиксом однократного действия -no-: \*l'usknqt, \*iekno- и т. д.

**Существительное.** Существительные звукоподражательного характера чаще всего являются отглагольными и образованы посредством самых различных суффиксов. Наиболее распространенный из них – суффикс -ot-: \*kregoty, \*krekoty, \*klepoty, \*klokoty, \*kokoty, \*klopoty, \*klegoty, \*klekoty, \*xripota, \*xripoty, \*xrobota, \*xgoroty, \*kkoty. Такая словообразовательная модель, по-видимому, является характерной и специ-

фической для данного типа лексики. В большинстве случаев наблюдается использование суффиксов, свойственных праславянским существительным в целом:

1) -j: \*јељиь, \*кгєиъ, \*кгіиъ, \*xл'иљиъ, \*дјељиъ и т.д. (А. Мейе отмечает продуктивность этого суффикса [3. С. 288]);

2) с нулевой суффиксацией: \*l'уха (\*l'ихъ), l'ира, \*lapa, \*leska, \*kгкъ, \*kгекъ, \*krmskъ, \*kleskъ, \*klikъ, \*grakъ, \*xrostъ, \*gыkъ(a), \*gaga, \*gать, \*gava;

3) с суффиксом -ък-: \*kгаиъка, \*кгєиъка, \*харъка;

4) более редкие суффиксы: -уть-: \*ла-ругъ; -уха-: \*lepetuxa; -ъль-: \*drozdybъ; -аиъ-: \*dудаиъ; -агъ-: \*dудагъ; -адъ-: \*јељиадъ; -укъ-: \*кан'укъ и т.д. (суффиксы -j-, -ай-, -аи- имеют значение «имя деятеля» (Там же); [7. Вып. 5. С. 146 – 147]).

Прилагательные, образованные от праславянского ономатопеи, встречаются единично.

**Редупликация.** Как словообразовательное явление редупликация является загадкой для лингвистов. Еще А. Мейе указывал на неясность удвоения в славянских языках [3. С. 300]. Но редупликация очень характерна для ономатопеев многих языков. Например, для звукоподражательных междометий немецкого языка [2. С. 51]. В современном русском языке редупликация – также весьма распространенное явление для ономатопеи. Ономатопея очень часто представляет собой сплошной корень, в диахроническом аспекте иногда включающий древние аффиксы. Структура корня отличается слабым вокализмом и, как следствие, односложностью (*чмок*, *трах*, *бац*, *клац*, *хрю*, *гав*, *шмыг*, *тыфу*, *хлоп*, *мям*, *ам* и т. д.). Многосложная структура появляется часто именно за счет редупликации иногда с чередованием вокализма (*дин-дон*, *хи-хи*, *хрю-хрю*, *цип-цип*, *топ-топ*, *кар-кар*, *бим-бам*, *ниф-ниф* и др.).

Данный словообразовательный процесс – частое явление и для диалектных ономатопеев: белебенить (*бел-бен*), балабонить (*бал-бон*), долдонить (*дол-дон*) и др. [4]. В диалектной фразеологии встречаем пример редупликации как средства создания изобразительной мотивации: *~Гудеть гуд-ма*, где за счет повторяющегося элемента *гуд-гуд* создается эффект назойливого шума. Особенно удвоение распространено среди диалектных звукоподражатель-

ных междометий – подзывных слов: *быр-быр*, *дзок-дзок*, *вули-вули*, *гач-гач*, *го-го-го* и др. [4].

Рассматривая данное явление в диахронии, а следовательно, обращаясь к праславянской лексике, находим хрестоматийные примеры: \*bolbol- (балаболить), \*golgol- (глаголить), \*tortor- (тараторить) и некоторые другие.

Обращение к материалам словаря позволяет существенно расширить количество примеров. Чистое удвоение характерно для праславянских междометий: \*ие-ие, \*la-la, \*l'u-l'u, \*ga-ga и др.; некоторых существительных: \*gaga, \*gorgor, \*kolkol; существительных и глаголов: \*kokotъ, \*kokotati, \*хорхорити, \*хххнати, \*gognati, \*дыдорити и др. Встречается и частичная редупликация: \*l'ul'ati, \*duda и др. Но все же редупликация как словообразовательное средство достаточно слабо представлено в системе праславянских ономатопеев, что лишний раз подтверждает слова А. Мейе о ее изолированности и неясности [3. С. 300].

Из проанализированных словообразовательных явлений продуктивной в период праславянского языка, на наш взгляд, является деривационная модель образования глаголов с суффиксами -ота-, -ъта- и -по-, а также модель образования глаголов и существительных с формантами -к-.

## Литература

1. Воронин, С.В. Основы фоносемантики / С.В. Воронин. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1982.
2. Матасова, О.В. Звукоподражательные междометия немецкого языка: фоносемантический и семантико-диахронический аспекты: дис. ... канд. филол. наук / О.В. Матасова. Саратов, 2006.
3. Мейе, А. Общеславянский язык А. Мейе. М.: Прогресс, 2000.
4. Словарь русских донских говоров. Ростов н/Д., 1976. Т. 1 – 3.
5. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. М.: Рус. яз., 1985. Т. 1 – 2.
6. Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь русского языка / П.Я. Черных. М.: Прогресс, 1999. Т. 1 – 2.
7. Этимологический словарь славянских языков: праславянский лексический фонд. М.: Прогресс, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1983, 1985, 1987, 1988. Вып. 4 – 10, 12, 14, 15.